

Bio-bibliographie d'isabel Asúnsolo

Née à Madrid le 31 mai 1965. Biculturelle et bilingue espagnole-française. Ingénieur Agricole. Directrice des [Editions L'iroli](#) spécialisées dans le Haïku et l'écriture courte, depuis mai 2005.

Membre de l'Association Francophone de Haïku (AFH) et rédactrice de Gong.

Animatrice [d'ateliers de Haïku](#)

PUBLICATIONS

A PARAÎTRE, printemps 2015 : *Faut-il noyer le poison ?* avec François David. Eds Eclats d'encre.

Portraits-haïku pour le calendrier Picardie 2015.

Le Goût du matin, croquis de Lucas-Faytre, haïkus. Ed. SLF. 2014.

Compost de haïkus, bilingue espagnol et illustré par l'auteure. Napodra 2014.

Le Rayon du bas, L'iroli 2013. Roman collectif avec Dominique Langlet, Catherine Leguay-Tolleron, Françoise Danel.

Le Haïku en herbe, L'iroli, 2012. Guide pour tous.

Un corps en automne, Corps Puce, 2011. Poèmes

Nuits aux bords de l'O., Haïkus, co-écrit avec Eric Hellal, AFH, 2011.

Trios, Haïkus. Les Adex, 2007.

Figues, Haïkus bilingues, co-écrit avec André Cayrel, L'iroli 2006, 2010.

Marmotades, poèmes pour les enfants, Prix Regards 2008, L'iroli 2005, 2010.

Correspondances. Les Adex, 2006.

Vingt-deux poèmes à la main, épuisé. 2004.

ILLUSTRATIONS DANS...

Marmotades, *Figues*, *Nuits aux bords de l'O.*, *La Rumeur du coffre à jouets*, *Haïkool*, *Compost de haïkus*.

PARTICIPATION À DES ANTHOLOGIES

Les écrivains en pleine lucarne, (La Lucarne 2014).

Des femmes plurielles, Eds La Licorne, 2014.

Ce que je vois de ma fenêtre, Corps Puce 2013.

L'empreinte, Les Adex 2012.

Les poètes en Val d'hiver, Corps Puce, 2011.

Haïti, *Haïcris*, Corps Puce 2010.

La valise entr'ouverte, Unicité, 2010.

La lune dans les cheveux, L'iroli, 2010.

PICABORA 2, *Des mots pour demain*, la passe du vent, 2009.

Perro sin dueño, Concurso Internacional de Haïku de la Universidad Castilla-La Mancha. 2008.

La rumeur du coffre à jouets, L'iroli, 2008.

Regard de femmes, Haïkus. Adage/AFH, 2008. Sous la direction de J. Belleau.

L'ivresse. Les Adex, 2007.

Le bleu du martin-pêcheur, L'iroli, 2007.

D'un ciel à l'autre, Haïkus. AFH, 2006.

Le Miroir. Les Adex, 2006.

L'Erotique. Biliki, 2006.

Printemps des Poètes de l'Oise 2004 à 2008.

PARTICIPATION REGULIERE À DES REVUES

GONG : *Sillons*, *Trois pieds de haut...*

Expressions des Adex : *Zoom sur le haïku*

ARTICLES SUR LA TOILE

Interview, [revue 575 n°V4N4](#)

Kyobun, [revue 575 n°4](#)

Le plaisir de l'éditrice de Haïkus, [revue 575 n°2](#)

L'équilibre dans le Haïku, [Ploc n°6](#)

DIVERS PRIX et CONCOURS

Premier prix de haïku de la Fête des feuilles de Lyon 2012.

Premier prix de haïku, concours AFH, 2011.

Mention Honorable au concours international de Haïkus Mainichi Contest 2008 et 2014.

Finaliste au Concours Slam-Haïku, Bobigny, 2007.

ANIMATIONS

Co-anime depuis le printemps 2005 une soirée littéraire thématique mensuelle à Beauvais.

Créatrice et Co-organisatrice depuis 2006 du Festival de la Micronouvelle et du Haïku à Beauvais, en partenariat avec Lirécrire.

ATELIERS D'ÉCRITURE

Depuis 2009 : ateliers de haïku tous âges en Picardie, Bretagne, Lyon, Lille...

Atelier d'écriture créative hebdomadaire à l'antenne universitaire de l'UPJV à Beauvais 2006-2011 pour adultes.

Atelier d'écriture «Femmes et Projets» pour le compte de l'association d'insertion 2rg.

CONFÉRENCES

octobre 2010 : Édition numérique, édition papier; nouveaux défis. (Université de Picardie UPJV).

octobre 2008 : La petite édition est une activité durable. (Université de Picardie UPJV).

mars 2008 : Le Haïku de ses origines à nos jours (Université de Picardie UPJV).

dec 2014 : Colloque sur les Coulisses des Ateliers d'Écriture (MSH, Saint-Denis).