

## Bio-bibliographie d'isabel Asúnsolo

éditrice, autora (de : haïkus, romans, nouvelles et 3 beaux enfants), animatrice [d'ateliers de Haïku](#)

Née à Madrid le 31 mai 1965. Biculturelle bilingue espagnole-française. Ingénieure Agricole.  
Directrice des **éditions L'iroli** spécialisées dans le Haïku et l'écriture courte, depuis mai 2005.  
Membre de l'Association Francophone de Haïku (AFH), de la MEL, de l'ADAN, etc.

### PUBLICATIONS

*La Magie du Haïku*, Leduc.s 2017  
*Mes premiers haïkus pour bien grandir*, Leduc.s 2017  
*La Fleur de Chiyo, roman*, Eds Henry 2017  
*Inuit c'est inouï*, Théâtre haïku, 2016  
*Faut-il noyer le poisson ?* avec François David Eds Eclats d'encre 2015  
*Compost de haïkus*, bilingue espagnol. Napodra 2014  
*Le Rayon du bas*, L'iroli 2013. Roman collectif avec Dominique Langlet, Catherine Leguay-Tolleron, Françoise Danel (Epuisé)  
*Le Haïku en herbe*, L'iroli, 2012  
*Un corps en automne*, Poèmes, Corps Puce, 2011  
*Nuits aux bords de l'O.*, Haïkus, co-écrit avec Eric Hellal, AFH, 2011  
*Figues*, Haïkus bilingues, co-écrit avec André Cayrel, L'iroli 2006 & 2010  
*Marmotades*, poèmes pour les enfants, Prix Regards 2008, L'iroli 2005 & 2010. (Epuisé)

### ILLUSTRATRICE

*Jardins alpins d'Odile Bonneel* (Eds *Le pré du Plain* 2017), *Marmotades*, *Figues*, *Nuits aux bords de l'O.*, *La Rumeur du coffre à jouets*, *Haïkool*, *Compost de haïkus*.

### PARTICIPATION À DES ANTHOLOGIES

*Las palabras del paisaje*, Univ. Albacete 2017  
*Kire*, Eds. Museo de la Cuchillería de Albacete, 2017  
*Zestes d'orange*, AFH 2016  
*Haïku Peace*, Ghent 2015  
*Portraits de la Ville*, Anthologie bulgare-français  
*Jours d'école*, AFH 2014  
*L'Insurrection poétique*, Corps Puce 2014  
*Les écrivains en pleine lucarne*, La Lucarne 2014  
*Des femmes plurielles*, Eds La Licorne, 2014

*Ce que je vois de ma fenêtre*, Corps Puce 2013  
*L'empreinte*, Les Adex 2012  
*Haïti, Haïcris*, Corps Puce 2010  
*La valise entr'ouverte*, Unicité, 2010  
*Perro sin dueño*, Concurso Internacional de Haïku de la Universidad Castilla-La Mancha, 2008  
*Regard de femmes*, Haïkus. Adage/AFH, 2008  
Sous la direction de J. Belleau.  
*D'un ciel à l'autre*, Haïkus. AFH, 2006  
*L'Erotique*. Biliki, 2006

### PARTICIPATION REGULIERE À DES REVUES

GONG, Expressions des Adex, *Hojas en la Acera...* et plusieurs articles sur la Toile.

### DIVERS PRIX et CONCOURS

Premier prix de haïku, Fête des feuilles, Lyon 2012  
Premier prix de haïku, concours AFH, 2011  
Mention Honorable au concours international de Haïkus Mainichi Contest 2008 et 2014  
Finaliste au Concours Slam-Haïku, Bobigny, 2007

### ATELIERS D'ÉCRITURE & RENCONTRES

Les Chemins artistiques, Santerre 2018-2019  
Ornicar en Hauts-de-France, 2017 et 2018  
Les Rendez-vous lecture, octobre 2017  
Stages Haïku-danse, Dis-moi dix mots (2015-2016)  
Invitation d'artistes en Picardie, octobre 2013  
Depuis 2009 : ateliers de haïku tous âges en Picardie, Bretagne, Lyon, Lille... en anglais aussi.  
Atelier d'écriture créative hebdomadaire à l'antenne universitaire de l'UPJV à Beauvais 2006-2011 pour adultes.

### CONFÉRENCES

octobre 2016 : Le Haïku et les Jeunes, Montréal.  
octobre 2014 : Le Ginko, atelier nomade.  
octobre 2010 : Édition numérique, édition papier; nouveaux défis. (Université de Picardie UPJV).  
octobre 2008 : La petite édition est une activité durable. (Université de Picardie UPJV).  
mars 2008 : Le Haïku de ses origines à nos jours (Université de Picardie UPJV).